

Nieuwsbrief met hart en ziel

Elfde editie – september 2025

In onze nieuwsbrief vertellen we je graag over recente ontwikkelingen in het lectoraat Professionaliseren met hart en ziel. Veel leesplezier!

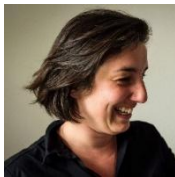
Een nieuw begin

We maken als lectoraat een nieuw begin, waarin we toch ook verder zullen dragen wat we in de afgelopen acht jaar hebben ontwikkeld. De groep is van samenstelling veranderd. Pieter Boshuizen en Jeannette Benschop namen voor de zomer afscheid van het lectoraat. Spark van Beurden en Jikke Jordans zijn recentelijk, rond de zomer van 2025, aangesloten. Jos van den Brand en Laura de Ridder blijven verbonden. Zij zijn resp. acht en vier jaar bij het lectoraat.

Nieuwe lectoraatsleden



Docent-onderzoeker en transcultureel trainer **Spark van Beurden** is docent pedagogiek op Thomas More Hogeschool. Ook geeft zij les in de minor Passend Onderwijs.



Leraar-onderzoeker **Jikke Jordans** studeerde literatuurwetenschap en na een loopbaan als (account)manager bij een tekst- en vertaalbureau, startte ze in 2018 als zij-instromer in het primair onderwijs. Jikke werkt momenteel als groepsleerkracht op een sbo in de Haagse binnenstad en volgt de master Curriculumontwikkeling po aan de Radboud Universiteit Nijmegen.

NRO subsidie toegekend voor vijfjarig project FRAGE

Twee dagen voor de zomervakantie kregen we bericht dat het NRO subsidie heeft toegekend aan het project **Fundamentally Re-Addressing Good Education** (FRAGE). In het project gaan Hester en Spark samenwerken met onderzoekers van het lectoraat Kunsteducatie van Hanzehogeschool Groningen (lector Evert Bisschop Boele, penvoerder van het project) en de CALO van Windesheim Zwolle (senior onderzoeker Corina van Doodewaard). Het project loopt van 2025 tot 2030. Het projectplan ontstond in antwoord op de NRO-call **Edventurous Questions**. We hebben sinds november 2023 aan de projectaanvraag gewerkt en verheugen ons erop onze plannen te gaan uitvoeren.

Het doel van het project is om op basis van bestaande, fenomenologisch georiënteerde literatuur gezamenlijk na te denken over wat we (leraren en onderzoekers) precies bedoelen met 'goed onderwijs'. We doen dat van begin tot eind als onderzoekers samen met professionals uit de praktijk van het basisonderwijs, waarbij hun praktijkkennis en -ervaring een essentiële kennisbron is. Op basis van onze bevindingen willen we een **counternarratief** ontwikkelen dat een krachtige stem kan inbrengen in het onderwijsdebat dat momenteel gedomineerd wordt door – om het kort te zeggen - maakbaarheidsnarratief. In het project vormen, naast de ervaringen van leraren, de wijsgerige fenomenologie en de fenomenologisch geïnspireerde etnografie belangrijke bronnen van inspiratie.

Fenomenologie is een filosofische wetenschapskritiek die is ontstaan uit de zorg dat de wetenschap, in het streven naar objectieve, zekere kennis, een belangrijk aspect van de werkelijkheid uit het oog verliest. Mensen hebben in hun leven niet alleen te maken met wetten van oorzaak en gevolg; wat er gebeurt heeft ook altijd iets voor ons te betekenen. Het gaat ons iets aan, we zijn erop betrokken. Een echt strenge wetenschap die probeert de werkelijkheid te begrijpen, kan daarom volgens de fenomenologie niet aan het subjectieve element voorbijgaan.

Andere projecten

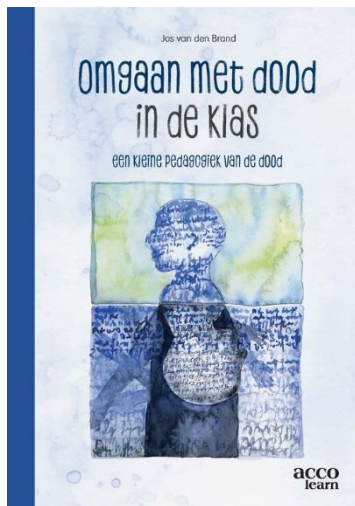
Jos staat aan het begin van een project rond **Mindfulness en beeldschermen** ism Henriëtte Wachelder van De Kempel. Het kortlopend onderzoek en wordt gesubsidieerd door Radiant Onderzoek. Voor het conceptueel kader gaat Jos te rade bij de contemplatieve pedagogiek.

Laura staat aan het begin van een project **Waardegedreven AI** ism associate lector Rianne van den Berghe van de Ipabo en docent ICT Diana Molenschot van de TMH. Verder rondt Laura met voormalig lectoraatslid Pieter Boshuizen het project “Het goede doen met digitale technologie” af. Het project liep van januari 2024 tot juli 2025 en werd gesubsidieerd door SIDN Fonds. Laura en Hester bereiden een boekje voor op basis van de ervaringsverhalen en de gespreksvorm die in het project ontwikkeld is, in lijn met de twee eerdere boekjes van het lectoraat. Het zal tzt zowel in druk als online verschijnen.

Spark staat samen met Hester aan het begin van het project **FRAGE** waarin zij een praktijkgemeenschap met leraren in het primair onderwijs gaat leiden. Daaraan zal ook voormalig lectoraatslid Jeannette Benschop deelnemen, die kan bogen op veertig jaar ervaring met onderwijs aan het jonge kind.

Jikke verkent in overleg met Hester de precieze invulling van een onderzoeksproject ihkv het lectoraat, gericht op **literatuuronderwijs en subjectivering** in de praktijk van het sbo.

De dood in de klas



Jos van den Brand deed jarenlang onderzoek naar de ervaringen van leraren, kinderen en ouders die te maken kregen met de dood in de klas.

Jos' onderzoek heeft geresulteerd in het boek: *Omgaan met de dood in de klas. Een kleine pedagogiek van de dood*, uitgegeven bij Acco. Het is in de reguliere boekhandel verkrijgbaar.

Het boek werd op 14 april 2025 gepresenteerd tijdens een druk bezochte dialoogavond in het Rotterdamse Dokhuis, onder leiding van Geert Bors.

Het boek is prachtig geïllustreerd door Marianne van der Burgt docent Beeldende Vorming op Thomas More Hogeschool. Ook het beeld op de omslag is door haar speciaal voor dit boek gemaakt.

Op 3 november verzorgt Jos een **masterclass** rond het boek. De bijeenkomst, van 18 tot 21 uur, is inclusief maaltijd en je krijgt het boek.

Creatief Mislukken

Het project Creatief Mislukken, waar Hester en Jeannette aan hebben bijgedragen, heeft de **Jeannette Doornenbal Prijs** gewonnen. De prijs is bedoeld voor projecten die bijdragen aan een inclusief, tolerant en samenwerkend opvoedklimaat. Volgens de jury sluit het boek Creatief Mislukken daar perfect op aan. Het boek met mislukverhalen van kinderen en grote mensen, is ontstaan uit de samenwerking met een team onder leiding van Ineke Haakma van het lectoraat Kunsteducatie van Hanzehogeschool Groningen, met mensen van de Groningse pabo, Biblionet Groningen, studenten van toegepaste Psychologie en studenten en alumni van Kunstacademie Minerva, en Hester en Jeannette van ons lectoraat.

CREATIEF MISLUKKEN
Hoe creëren we een leeromgeving waarin kinderen risico's durven nemen en zichzelf durven zijn — ook als iets niet lukt? Studies naar creatief mislukken en publicaties daarover hebben geleid tot het boek van Dr. Ineke Haakma
4 november van 19.00 - 21.00 uur

Host Dr. Elise Peters
Onderzoeker Urban Care and Education
Hogeschool Windesheim

Thomas More Prakticentrum | Thomas More Academie | TOPS Tijdschrift voor onderwijspraktijk

Ineke Haakma en **Henriëtte Pauwels-van Dijk** zijn op 4 november te gast bij de **Journal Club** op Thomas More Hogeschool.